

*ANNE COURTINE*  
*Pastelliste de France*  
*Artiste peintre internationale*

*GUEGON MORBIHAN - SECTEUR JOSSELIN - BRETAGNE*

*Vue à l'entrée de l'espace expo*



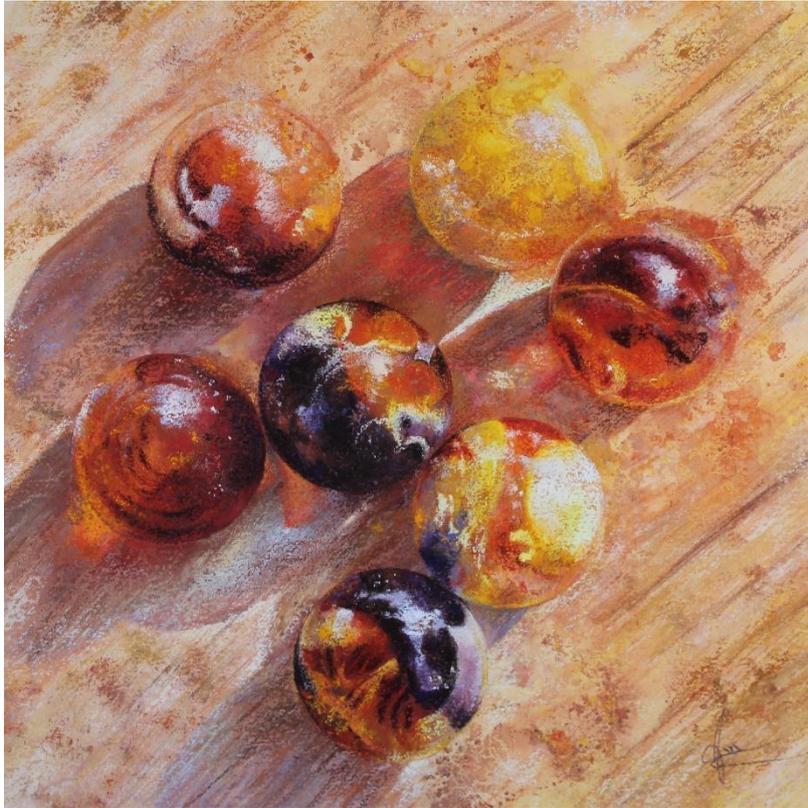
*COURS - STAGES - TABLEAUX ORIGINAUX - REPROS  
SIGNÉES - LIVRETS - CARTES POSTALES - DEMOS*

## *SOMMAIRE :*

<i>INTRODUCTION</i>	<i>PAGE 4</i>
<i>UN PEU D'HISTOIRE ET DE CHEMINEMENT...</i>	<i>PAGE 5</i>
<i>QUELQUES DATES ET TEMPS FORTS</i>	<i>PAGE 6</i>
<i>OBJECTIF, PHILOSOPHIE ET VALEURS</i>	<i>PAGE 7</i>
<i>LES LIENS ET CONTACTS ESSENTIELS</i>	<i>PAGE 8</i>
<i>ARTICLES DE PRESSE PRINCIPAUX DEPUIS 2007</i>	<i>PAGE 10</i>
<i>EXPOS RECENTES 2022</i>	<i>PAGE 13</i>



Dragon de Saint-Armel à Ploërmel, pastels secs, 80 x 60 cm, Anne Courtine



Billes rouges, pastels secs et aquarelle 50 x 50 cm, Anne Courtine



Le lièvre au biniou, Malestroit, pastels secs 50 x 50 cm

# INTRODUCTION



Artiste professionnelle depuis 2005, je peins principalement aux pastels secs. Ces bâtonnets de pigments très compacts, plus ou moins tendres offrent des variations picturales sensationnelles. Avec cette sublime technique picturale, je développe

plusieurs thématiques autour du patrimoine Breton. En 2015, la Société des Pastellistes de France m'honore de la reconnaissance de mon travail. Depuis, je développe mon art autour du Patrimoine international et des thèmes comme les billes, les iris. Très vite, mon approche artistique du patrimoine breton m'ouvre des portes. Je lui dois ma notoriété internationale actuelle.

Aujourd'hui, j'expose en Angleterre, aux USA, en Italie, au Canada, en Russie (avant 2022) ...

En 2020, le covid met entre parenthèse ma santé et tout le formidable élan de cette belle évolution de carrière.

D'un tempérament déterminé et ambitieux, je décide de repenser ma situation professionnelle. Je transforme alors ma maison en atelier-galerie. L'ouverture officielle est célébrée en juillet 2021.

Plus de 80 œuvres sont en vente sur place. J'augmente l'offre en proposant des cartes postales, des reproductions numérotées et signées, des livrets qui mettent en valeur certains de mes tableaux.

La rencontre du public révèle une évidence : j'aime le contact avec les visiteurs, j'ai besoin de cette intimité, au cœur de mon lieu de création. Cet Atelier-Galerie offre une belle panoplie de toutes mes inspirations et de ma créativité.



Cet atelier galerie se veut convivial, accueillant, et demande à être connu. C'est maintenant ma principale motivation : faire de ce lieu une place artistique emblématique.

Fuschias (détail), pastels secs, 60 x 40 cm

## UN PEU D'HISTOIRE ET DE CHEMINEMENT...



Née en 1969 à Paris, dans une famille d'artistes, j'étudie dans le Val de Marne. L'âme résolument « artiste », je mets tout en œuvre pour trouver les meilleures opportunités, pour intégrer un réseau artistique. Mon père m'enseigne toutes les bases.

En 1985, je suis au lycée E.Delacroix de Maisons-Alfort. Mon père me donne deux petites boîtes cartonnées datant de 1954, l'une munie de pastels fins Daler-Rowney, l'autre de Rembrandt. C'est la révélation ! Je réalise alors la plupart des sujets pour le bac aux pastels secs. A la maison, je peins de nombreux portraits d'artistes, totalement subjuguée par ce médium.

Autodidacte, je passe des heures à apprivoiser cette technique, travaillant sans relâche sur les portraits d'artistes. Recevant un dépliant pour les stages de la Société des Pastellistes de France, je m'inscris pour deux journées avec l'artiste Alain Bellanger. Quel plaisir de découvrir la multitude de possibilités, en fonction des différentes gammes de pastels !

Ce médium permet toutes les formes d'expressions, de l'hyperréalisme à la pure abstraction. L'éventail du choix en termes de marques permet une véritable symphonie d'approches picturales, sans compter les multiples papiers et supports qui augmentent les potentialités. J'aime aussi la douceur du pastel et le fait de travailler la matière directement du bout des doigts.

Depuis, je peins sur différents supports, selon différentes techniques. Je cherche, j'élabore, je confectionne, j'invente, je rate, je me surprends de certaines découvertes. Bref, J'aime mon métier !

L'acte créatif, quel que soit le domaine, est le meilleur chemin pour savoir qui l'on est au plus profond de soi. Animée par une grande foi, j'ai toujours souhaité rendre hommage au « Beau » sous toutes ses formes. De mon travail auprès des enfants (mon premier métier), j'ai conservé une attirance naturelle pour les couleurs vives et chatoyantes. Ma volonté de peindre la lumière enchante ma palette. Mon objectif d'artiste est de transmettre cet enchantement.

# QUELQUES DATES ET TEMPS FORTS

Première exposition à Sucy-en-Brie (94) en 1988.

Plusieurs expos et salons de 2005 à 2011, en région parisienne.

Premiers Salons Internationaux de Pastel, Fougères et Le Chesnay, en 2012.

Je remporte deux fois le prix « Pastels Girault », doté d'une boîte de 150 pastels artisanaux (<https://www.pastelsgirault.com>)

2015 : Membre de la Société des Pastellistes de France

Depuis, j'expose sur la majorité des Salons spécifiques et reconnus du pastel, au niveau international.

France : Feytiat, Saint-Léonard, Giverny, Saint-Aulaye...

Angleterre : Mall Galleries, RBA et Birmingham, RBSA

Moscou : Pastel Society of Russia

Las Vegas, à Montréal, en Italie : Sociétés de Pastel de chacun de ces pays.

2017, 2019 et 2021 : Articles dans Pratique des Arts.

Bernard Rio, écrivain et historien me demande d'illustrer son livre « 1200 lieux de légendes en Bretagne, ed Coop Breizh)

Arnaud Risser, professeur d'histoire et de Français, me demande d'illustrer son roman sur Ettie Hellisum : La Fée de Westerbork, ed L'enfance des arbres.

2022 : Article dans Paint, de la Society of Artists and Art.



Actuellement, je réalise une monographie sur 30 ans de carrière, en ciblant mon récit sur mon approche artistique du Patrimoine. Soutenue par l'ADAGP, j'envisage sa sortie en 2023.

# OBJECTIF, PHILOSOPHIE ET VALEURS

Développer un lieu de rencontre en invitant les amateurs d'art à prendre le temps de voir les tableaux. Ce lieu est souvent décrit comme un espace serein, où l'on aime se poser, simplement. J'ai agencé cet atelier pour y délivrer les cours d'art et pour recevoir les visiteurs autour du verre de l'amitié.

C'est un juste équilibre entre la fonction première d'un espace de vie intime et de partage, et celui de l'échange entre artistes et amateurs d'art.

Les tableaux sont renouvelés régulièrement. Dans le flux des expositions, je réaménage l'espace d'exposition, pour présenter les plus récentes peintures.

## **ATELIER - EXPO D'ARTISTE OUVERT SUR RENDEZ - VOUS**

**ANNE COURTINE**   
**PASTELLISTE DE FRANCE**

**ARTISTE PEINTRE INTERNATIONALE**

**A GUEGON (10 mn de Josselin, voie rapide N24)**

*Au nom des droits de l'enfant et en partenariat avec  
l'ASSOCIATION de défense des enfants maltraîtés,  
de Glenn Hoël, en Bretagne...*

*je reverse 5% sur l'ensemble des ventes de mes :  
tableaux, reproductions, livrets et cartes postales.*



contacts

Site : [annecourtinepastelliste.fr](http://annecourtinepastelliste.fr)

téléphone : 06 12 84 36 72

mail : [anne.courtine.pastelliste@gmail.com](mailto:anne.courtine.pastelliste@gmail.com)

Anne Courtine SIRET 48396987900046 MDA C 616682 ARAPL 31488  
Membre d'une association agréée, les paiements par chèque en mon nom sont autorisés.  
Imprimé par mes soins

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Je me suis engagée à reverser 5% de l'ensemble de mes ventes de tableaux à l'association de défense des enfants maltraités, de Glenn Hoël :

# LES LIENS ET CONTACTS ESSENTIELS

Anne Courtine

SIRET 48396987900046

6 Boccabois 56120 Guegon

Maison des Artistes C616682

06 12 84 36 72

ARAPL 31488

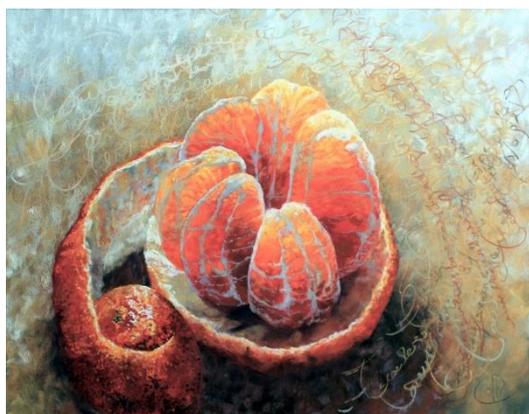
[anne.courtine.pastelliste@gmail.com](mailto:anne.courtine.pastelliste@gmail.com)



<https://www.annecourtinepastelliste.fr>

## **Liens en France :**

Pastelliste de France : <https://www.pastellistesdefrance.com/artistes/pastelliste/courtine-anne>



Maison des Artistes :

<https://www.artistescontemporains.org/artistes/anne-courtine/media/146801/>

OTP Pays de Brocéliande : <https://www.broceliande-vacances.com/offres/atelier-galerie-de-guegon-guegon-fr-3222495/>

OUESTARTSHOP :

<https://www.ouestartshop.fr/artistes/courtine-anne/>

Créal'Ouest : <https://crealouest.fr/createurs/metiers-d-art/anne-courtine-pastelliste,2394.html>

**Le partage, pastels secs, 65 x 50 cm**

Illustrations : <https://www.decitre.fr/auteur/9948779/Anne+Courtine>

CIAP Finistère : <https://www.laroutedelart.com/29-finistere/exposition/couleurs-pastel/>

## **En Angleterre :**

**CONTACT : +44305 477 689**

Barewall : <https://www.barewall.co.uk/collections/anne-courtine>

Two Doors Studio, Alsager : [@twodoorsstudio](https://www.twodoorsstudio.com)

SAA : <https://community.saa.co.uk/artists/anne-courtine/>

Mall Galleries Londres : <https://www.mallgalleries.org.uk/whats-on/exhibitions/royal-society-british-artists-303rd-annual-exhibition-2020/le-partage>

## Réseaux internet :

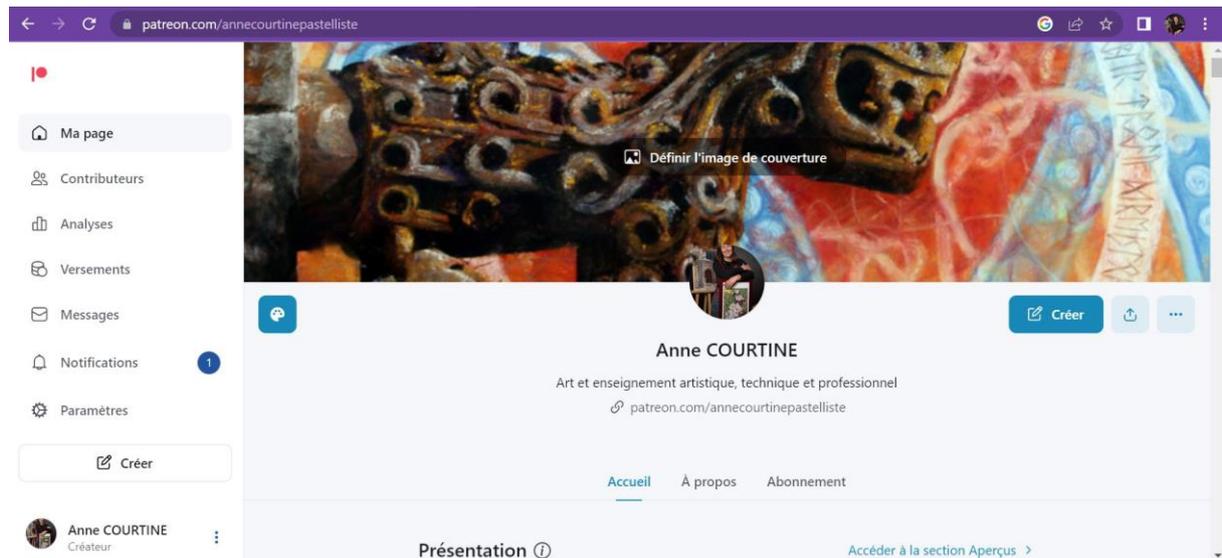
Linkedin : <https://www.linkedin.com/in/anne-courtine>

Twitter : <https://mobile.twitter.com/annecourtine>

Instagram : <https://www.instagram.com/anne.courtine.pastelliste>

Facebook : <https://www.facebook.com/pages/category/Artist/Anne-Courtine-Pastelliste-de-France>

Patreon : <https://www.patreon.com/search?q=anne+courtine>



Sur cette plateforme Patreon, je publie très régulièrement des tutos pour vous permettre de vous perfectionner en toute techniques et en dessins, ainsi que dans le domaine professionnel artistique.

Perspective, portraits, compositions, couleurs, pastels, aquarelle, papiers, choix d'expositions, s'inscrire à des Salons, faire des concours artistiques...cela selon l'abonnement que vous choisissez.

A chaque niveau de contribution, un cadeau artistique de bienvenue est offert.

1<sup>er</sup> choix : 3€/mois, réservé exclusivement à mes élèves.

2<sup>ème</sup> choix : 5€/mois, pour tous ceux qui veulent apprendre toutes les bases techniques.

3<sup>ème</sup> choix : 10€/mois, pour tous ceux qui veulent développer une technique, ou en découvrir une autre, et se perfectionner. Pour tous les artistes qui démarrent une activité professionnelle.

4<sup>ème</sup> choix : 20€/mois, pour tous ceux qui veulent se perfectionner sur une ou plusieurs techniques.

Pour les artistes qui veulent se professionnaliser. Seul cet abonnement offre une heure de cours individuel par mois, via la plateforme Skype, pour aborder les questions techniques ou professionnelles spécifiques.

## ARTICLES DE PRESSE PRINCIPAUX DEPUIS 2007

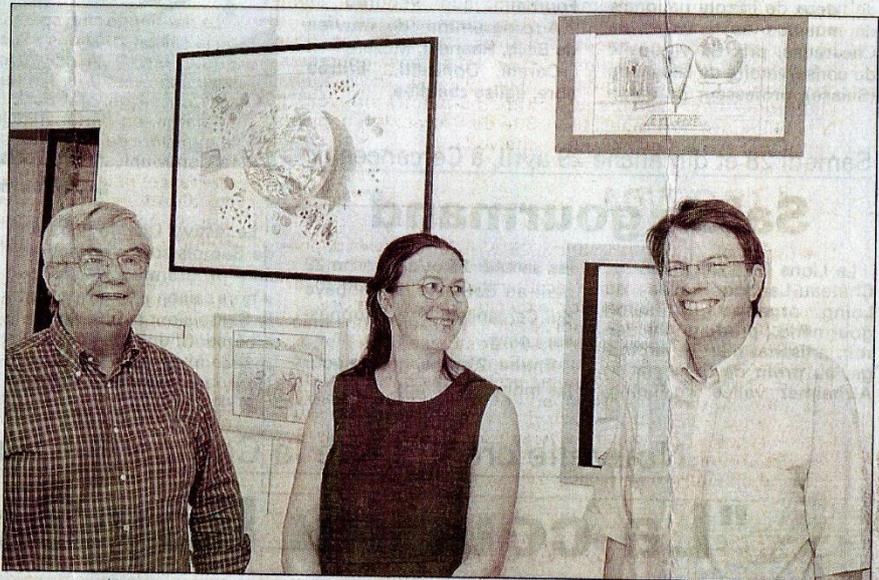
Jusqu'au 30 juin à l'OTSI de Bourron-Marlotte

# L'art au service de l'écologie

Anne Courtine est une artiste militante au service de l'environnement dont les dessins ont pour objectif d'inviter à l'admiration de la nature, ce qui est somme toute assez banal, mais aussi et surtout, ce qui l'est beaucoup moins, à prendre sa défense tant qu'il est encore temps : une démarche qui ressemble un peu à celle d'un fameux photographe aérien, mais dans une version plus symbolique que paysagiste.

Le vernissage de l'exposition d'Anne Courtine dont le titre est « Quand pense-t-on la Terre ? » a eu lieu samedi 21 avril à l'OTSI de Bourron-Marlotte en présence de François Hamette, président de l'OTSI et de Jean-Claude Faivre, 1<sup>er</sup> adjoint.

L'exposition de dessins se poursuivra jusqu'au 30 juin du mardi au samedi de 10 à 12 heures et de 15 à 19 heures, à l'Office de tourisme, 37, rue Murger (Tél. 01.64.45.88.86).



Anne Courtine en compagnie de MM. Faivre et Hamette

## Avon

Exposition à l'hôtel de ville

### La Terre vue par Anne Courtine

Jusqu'au mercredi 29 novembre, l'hôtel de ville accueille l'exposition proposée par Anne Courtine. Depuis toujours, cette artiste a eu le désir de créer avec une nette préférence pour les crayons, les pastels et les encres. Au-delà des œuvres qu'elle présente qui sont le fruit d'un travail de trois années, Anne Courtine fait état à travers cette exposition de sa sensibilité concernant la sauvegarde de notre planète. Elle tente de transmettre sa vision du monde, un monde blessé par l'action de l'homme depuis des décennies. Elle condamne les excès de l'homme face à notre environnement et ses dessins tirent la sonnette d'alarme pour que chacun, à son niveau, agisse pour la protection de notre plus grande maison « la terre ». Les couleurs et les thèmes choisis interpellent et sont adressés à toutes les générations et notam-



Anne Courtine

ment aux plus jeunes qui seront les futurs garants de notre planète.

D'ailleurs, afin de réveiller les consciences, Béatrice Rucheton, adjointe à la culture, a le projet d'inscrire cette exposition lors de journées de l'environnement avec le passage des scolaires pour établir ce lien essentiel.

## Samore

circance comme beaucoup de joueurs de la tournée et toute son équipe composée de Jean-Baptiste, Jonathan, Raphaël et Frédéric, est composée de joueurs sans équivoque.

Ici, on œuvre pour l'enfant qui ne trouve sa place et qu'il se construit une identité dans ce monde bien complexe. Outre le fait de faire découvrir et redécouvrir l'espace au sein duquel évolue leurs enfants

## Bois-le-Roi

● **Trait d'Union** - L'Assemblée d'Union à la mairie de Bois-le-Roi. A l'ordre du jour : accueil du public, bilan de la saison écoulée.

## Héricy-Vulaines

Inauguration de la station d'épuration



Tout en exposant, Anne Courtine continue un travail sur l'église Saint-Pierre-et-Paul, de Guégon. |Afficher le diaporama Ouest-FrancePublié le 05/09/2018 à 00h35

Anne Courtine, pastelliste de France depuis 2015, a pris possession de la chapelle de la Congrégation, près de l'entrée du château, pour exposer l'intégralité de son travail, près de 60 tableaux au pastel plus une rétrospective de tous ses dessins de 1988 à 2012 parmi les meilleurs qu'elle a pu faire en aquarelle, encre, dessins et acrylique, soit une centaine.

« **L'exposition est basée principalement sur du pastel sec avec différents thèmes : le patrimoine breton, le patrimoine d'une manière générale, les billes, les iris et des habits bretons** », précise l'artiste peintre.

Elle est toujours à la recherche de lieux d'exposition en Bretagne, gratuit ou à des prix raisonnables. Par ailleurs, Anne Courtine donne des cours à Guégon, le mardi, de 9 h à 15 h, à la salle de sports. « **D'autres jours sont possibles et je m'adapte à la demande** », confirme-t-elle. Sur place, Anne Courtine réalise un tableau sur la porte d'entrée de l'église Saint-Pierre-et-Paul, de Guégon, dans le cadre de la rénovation de la charpente.

Jusqu'au 9 septembre, à la chapelle de la Congrégation, tous les jours de 10 h-18 h 30. Entrée libre. Contact 06 12 84 36 72 ou sur son site : annecourtinepastelliste.

### Guégon. Le patrimoine au cœur de l'univers pastel d'Anne Courtine

Anne Courtine, de Guégon (Morbihan) a deux passions, le pastel et le patrimoine, qu'elle lie dans son travail d'autrice. Elle a contribué et rédigé plusieurs ouvrages consacrés à la région.



Grâce à la peinture du patrimoine breton, Anne Courtine est reconnue à l'international. | OUEST-FRANCEAfficher le diaporama Ouest-FrancePublié le 28/02/2021 à 16h00

C'est en 2011 qu'Anne Courtine s'installe en Bretagne, à [Guégon \(Morbihan\)](#) avec sa famille et découvre la richesse du patrimoine breton : chapelles, calvaires, sculptures, maisons à colombages, sablières... « **J'ai même rencontré des historiens qui m'ont appris à décrypter tous ces lieux hautement philosophiques et instructifs de l'histoire bretonne** », explique celle qui est depuis tombée amoureuse du patrimoine régional.

Pendant plus de 30 ans, elle a pourtant vécu dans le Val-de-Marne auprès de ses parents : une maman comptable et un père dessinateur industriel en bureau d'études. « **J'ai évolué dans une famille aux talents artistiques réels, toutes techniques confondues, et avec les années, tout naturellement, je suis tombée dans cette marmite de l'Art** », sourit-elle.

### La révélation des pastels

Lycéenne en arts plastiques, elle chipe une boîte de pastels qui traîne sur la table de dessin du paternel, et c'est la révélation. Avec le temps, Anne Courtine explore toute seule plusieurs techniques : crayons de couleurs, collages, huile, aquarelle... « **J'ai pris quelques cours aux Arts appliqués de Dupéré** », mais tout en travaillant à temps plein en tant qu'animatrice socioculturelle, elle dessine beaucoup pour et avec les enfants, sur différents projets très intéressants.

« **En 2003, je me consacre à peindre et à dessiner tout en composant plusieurs livres pour enfants, qui ne verront jamais le jour** », dit-elle, déçue. Mais entre-temps, elle développe une exposition itinérante consacrée à la sauvegarde de la planète.

### Pastelliste de France

L'année 2015 est une année chamière, ponctuée d'immenses bonheurs et de grandes couleurs. Anne est invitée à exposer ses œuvres sur le patrimoine parmi les pastellistes de France, ce qui lui ouvre de très beaux horizons. Elle est alors consacrée pastelliste de France ce qui lui ouvre les portes à l'international.

« **Mon fil conducteur est le travail de la matière, avec pour objectif de créer une histoire entre l'œuvre et le spectateur** », déclare-t-elle. Elle écrit un premier fascicule, intitulé *La passion du patrimoine*, avec une grande partie de ses tableaux. Puis, elle est contactée par Bernard Rio pour illustrer *1 200 lieux de légendes en Bretagne*, puis *La fée de Westerborn* par Olivier Risser. Cette année, Anne Courtine sort deux nouveaux fascicules : *La rénovation de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul* de Guégon, et *Les billes*, premier d'une série thématique .

RECENTES EXPOS

Janvier 2023

Esart Galerie, Barcelone



1<sup>er</sup> prix, salon international 7/21 Janvier  
2022

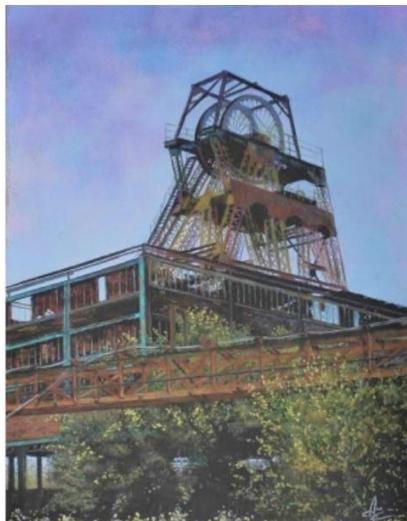
Mall Gallerie, London, R

mall  
galleries

About us  Basket

What's On Buy Art Gallery Hire Call For Entries Art Consultancy Artist Explorer Learning Join & Support News

Exhibitions Virtual Tour Events Past Exhibitions



The Old Winding  
Gear, Chatterley

Anne Courtine

40 x 60 cm (40 x 60 cm framed)

Price: **£1,500**

Spread the cost over 10 months  
with [Own Art](#)

Enquire to Buy

[Make an enquiry](#)

# RED ROCK PASTEL SOCIETY OF NEVADA



Become A Member

RED ROCK PASTEL SOCIETY OF NEVADA

Bringing Our Passion Of Pastels To You [contact@redrockpsnv.org](mailto:contact@redrockpsnv.org)



Pastel Artist | Red Rock Upcoming Events | Art of Pastel | Exhibition | Member Shows | Membership Renewal | Blog | Red Rock Store



Fuschias in the shadows (au milieu), pastels secs sur aquarelle, 30 x 45 cm

Montluçon, Salon du Pastel 100% féminin, avec 12 Pastellistes Américaines à l'honneur :

Les Amis des Arts et la Ville de Montluçon présentent  
**Pastels du monde au féminin**  
 Les USA en Bourbonnais



**Du 7 mai au 12 juin 2022**  
**Montluçon**

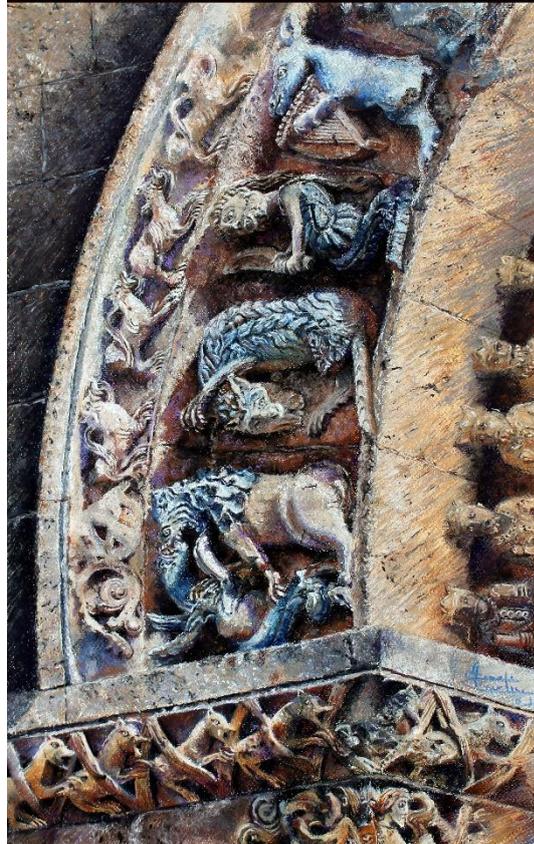
Orangerie - Villa Louvière  
 30 avenue du Cimetière de l'Est

Fonds d'Art Moderne & Contemporain  
 Espace Boris-Vian, 27 rue des Faucheroux

Expos / Stages / Démonstrations

Entrée libre  
 tous les jours de 14h à 19h

Infos : 04 70 02 55 24 - [www.montlucon.com](http://www.montlucon.com) - <https://sites.google.com/site/03amisdesarts>



L'âne fou, Saintonge, pastels secs 50 x 70 cm

**Festival des Bastides, à Saint Agne (Dordogne, septembre), Pastel d'Opale à Saint Léonard (Pas de Calais, mars/avril),**

**Salon International de Tournus (Septembre), et de Saint Brisson sur Loire (oct/nov),  
Pastellistes de France ...**

